

# **Charlot Soldat. Le cinéma et la Première Guerre Mondiale.**

**Frédéric Richard**

## **I) Présenter l'œuvre.**

L'œuvre relève du genre cinématographique.

Son titre en français est Charlot Soldat. Le titre original en anglais est « Shoulder Arms » (Portez Armes !). Il dure 46 minutes. C'est un film muet en noir et blanc.

Le réalisateur est Charles Chaplin. Chaplin a aussi écrit le scénario et composé la musique.

Les principaux acteurs sont Charles Chaplin (le soldat), Edna Purviance (la jeune fille française), Sydney Chaplin, le demi-frère de Charles Chaplin (le Kaiser)....

Le film est sorti aux États-Unis le 20 octobre 1918 et en France le 20 avril 1919.

Le film est une comédie qui évoque la participation des États-Unis et les conditions de vie des soldats durant la Première Guerre Mondiale.

## **II) Biographie de Chaplin (1889-1977).**

Charles Chaplin est né à Londres en 1889, ses parents sont des acteurs et des chanteurs. Il travaille dès son enfance dans des théâtres et des music-halls. Il connaît la misère. À l'âge de 19 ans, il fait une tournée aux États-Unis et commence à travailler comme acteur pour le cinéma en plein essor et crée le personnage de Charlot en 1914. Il devient un réalisateur et un acteur très connu. Il réalise un film par semaine. Il gagne alors 4000 dollars par mois (environ 200 000 dollars aujourd'hui). À partir de 1918 il crée ses chefs d'œuvre : Charlot Soldat (1918), le Kid (1921), la Ruée vers l'or (1925), les Lumières de la ville (1931). Il a du mal à accepter le cinéma parlant né en 1927 avec « le Chanteur de Jazz ». Il réalise encore un film muet en 1936 « Les Temps Modernes ». Il réalise un film sonore « le Dictateur » en 1940. Après la Seconde Guerre Mondiale, durant la Guerre Froide, il est soupçonné de sympathie communiste et quitte définitivement les États-Unis en 1952. Il vit alors en Europe où il réalise plusieurs films et meurt en Suisse en 1977.

## **III) Situer l'œuvre dans le contexte historique**

Le film peut être vu comme une œuvre de propagande liée à l'entrée en Guerre des États-Unis. Les États-Unis entrent en guerre au côté de l'Entente en 1917 à la suite notamment des attaques de sous-marins allemands contre des navires américains. La participation des États-Unis va être très importante. Ils vont envoyer des soldats et du matériel. Les États-Unis perdent 100 000 hommes durant la guerre. Le Président des États-Unis Wilson a une grande influence lors des négociations de paix avec ses 14 Points en 1918, le Traité de Versailles et la création de la SDN en 1919.

#### **IV) Décrire et analyser l'œuvre**

Chaplin utilise le personnage du vagabond « The Tramp » qu'il a créé en 1914 et qui est facilement reconnaissable (chapeau melon, petite moustache...). Dans le film, il porte un uniforme.

Le film commence avec l'entraînement militaire des soldats pour les préparer aux futurs combats. Charlot est très maladroit et peu compétent en matière militaire. Il finit par s'endormir et rêve qu'il est en France. Il devient le héros d'une série d'aventures, le courage se confond avec les situations comiques : il attaque les allemands et sauve ses camarades en se déguisant en arbre et en utilisant un fromage puant, sauve une jeune française, il affronte et capture l'Empereur allemand « le Kaiser », le prince héritier de l'Empire allemand « le Kronprinz » et le chef de l'armée allemande Hindenburg.

La description de la dureté de la vie dans les tranchées inondées est très réaliste. Par exemple la présence des rats, les attaques incessantes...Chaplin insiste aussi sur la solidarité entre les soldats. L'aspect comique est toujours présent.

#### **V) Charlot Soldat dans l'œuvre de Chaplin. Mettre en relation Charlot Soldat avec d'autres œuvres cinématographiques.**

Le film peut sembler surprenant quand on connaît les idées pacifistes de Chaplin. En fait, de nombreux acteurs et réalisateurs américains de l'époque, comme Mary Pickford et Douglas Fairbanks, ont soutenu l'entrée en guerre des États-Unis.

De plus l'héroïsme est toujours mêlé à des situations comiques. Cela met souvent en évidence une dimension absurde de la guerre, c'est donc un film de propagande bien ambiguë.

On retrouve l'une des caractéristiques du personnage de Charlot qui affronte les difficultés de la vie à travers le rire : par exemple « the Kid » (1921), « Les Lumières de la ville » (1931).

Chaplin traite fréquemment à travers le rire et le comique les problèmes politiques, économiques et sociaux de son époque. On peut citer la misère des ouvriers qui travaillent à la chaîne durant la crise économique des années 30 (la crise commença en 1929) avec le film « Les Temps Modernes » de 1936, la parodie d'Hitler dans le « Dictateur » de 1940.

Charlot Soldat a fortement influencé le réalisateur italien Roberto Begnini qui réalisa le film « La vie est belle » « La vita è bella » en 1997 sur la déportation et les camps de concentration.